

قوته العجايب

شعر



أبو عيمو البغل

كرم صابر

قوته العجايب

شعر

كرم صابر



قُوَّةُ الْعَجَائِبِ

شعر

كرم صابر

أشعار: قوتة العجايب

المؤلف: كرم صابر

الغلاف: عبد العزيز السماحي

الطبعة الأولى: ٢٠١٣

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو ترجمته أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

كرم صابر: أديب مصرى نشأ في مدينة الوراق وقت أن كانت قرية يعمل أهلها بالزراعة قبل أن يدمجها الزحف العمراني بالقاهرة، وبدأ العمل بالمحاماة عام ١٩٨٩ ؛ نشر العديد من الأعمال السردية منها : المتهم، وأين الله، ورائحة الأنوثة، وعشق الحياة، وفؤاد المدينة، وطائر النسيان، ومريم العذراء، وكلاب السكك.

طبعة إلكترونية : ٢٠١٥

للرجال والسيدات بقرية "قوتة قارون"^{*}
الذين علّموني الصبرَ والحبَّ
بالأخصَّ المرحوم سيد الروبي ومحمد جنيدي
وأم أيمن بنت أبو شافعي
فلقلوبهم البريئة هذه الكلمات
عرفانًا بفضلهم

^{*}- "قوتة قارون" هي قرية ضمن آلاف القرى المصرية الأملّة في الثورة والحياة وتقع بمركز يوسف الصديق بالفيوم ويتحمل فلاحوها الهوان والسجن من أجل الحرية والكرامة.
^{*}- كلمة "قوتة" في هذا النص ينطقها الفلاحون "أوته".

(١)

قُوتَه العجايب تَنْفُتِحُ
لِلصبر
وتأخُذِ المفتاحِ من الوالي
وترقص على جثة غريبٍ
قوته البلد.. راحت خلاص.

والبرلمان الشعبي بيغنى على الأراجوز
والسيد رئيس القصر
قاعدٌ بيندُغُ في لحوم الناس
قوته البلد... خلصت خلاص.

يا هل ترى مشيت هناك ولا سبتنى معاك
مين يسمعك

طَه الغفير ولا جنيدي الفقير ؟!

مين يسبقك ويشد عيني على الخلاخيل
أسمعك وأنده عليك
وأغطي وشي من الفضيحة
لموا البلد في السجن
يا قهرتي منك يا عين.

واثمخطر الظابط أبو شنبات
على جسم العجوزه
وقالها يا وليه يا بنت الحماره
إيه جرأك على سيدك.
والست تصرخ في البيوت
تطلع الأصوات حزينة

تَنْقُطُ كُلُّ الْحَبَالِ
وَتَبْقَى أَنْتِي
يَا حَبِيبَتِي مَنْوَرَهُ
قُوَّتُهُ الْجَبَلُ مُحْصُورُهُ عَلَى رُوحِ الشَّهِيدِ.

وَتَعْدِدِي وَاحِدٌ وَرَأَى وَاحِدٌ
تَأْخِذِيهِمْ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ
تُغَطِّي بِهِمْ وَرُكَّتِ الْمَتَعَرَّى.

لَكِنَّ أَهْلَ الْغَرَامِ
الَّتِي بِيَعُشَقُوا
رِيحَ سَمَاكِ.

يَهْرَبُوا مِنْ غَدْرِ طُبَّاطُكَ
وَكُفْرَاجِ مَخْبِرِيْنِكَ.

وَيَصْرُخُ السَّجَّانُ فِي الْقَاضِي
أَحْكُمْ كَمَا نَ
أَحْكُمُ يَا سَيِّدَنَا عَلَى الْغُلَابَةِ
أَحْبِسْ وَدَلِّدْ وَدَانُكَ
وَاسْمَعْ كَلَامَ سَيِّدِكَ
لَأَجْلِ الْغُلَابَةِ تَنْقَهْرُ وَتَتَصَلَّبُ وَرَأَى
الْقُضْبَانَ أَرْوَاحَنَا.

أَحْكُمْ كَمَا نَ
وَاطْبَطِي فِي الْوَرَقِ يَا نَيَّابَهُ
مَا هُوَ كُلُّهُ تَبِعِ الْوَالِي
الَّتِي أَمَرَ
بِالدُّلِّ

لقوته الحزينه.

وتنفردُ رُوحى
وأنا ماشى
وسط الغيطان
الزّرع دبلان
بينده على عثمان ومبارك
وجمعه من ورا القُضبان.

ويقولهم نفسى أشوف دمعتكم
وألمس حنانكم
وارتوي بعرقكم.

ويتنبّح صوت الرياح
لأجل الديابة تنتشر
وتبور أراضينا.

وتنحرم توحه وهنيه
من رجالتهم
ويشوف ولادهم القُضبان
علامه
على الزّمن اللي جاي.

الزّرع يصرخ
واللودر يدوس عليه
يحرق إيديه
وتختفي بسماته من الشارع.

أنده بعلو الصوت

يا قوته
فين انتظارك
على شطّ البحيرة.

الصمت قاسي
والسجان ميعرفش
حقيقة النور.

وقوته الضعيفه
بتلف على الشجعان
ومتخافش.

قال إيه ده ظابط جبان
عايش على حس الملك
يلفق قضايا الخلق
وياكل من عرفهم شهد.

يعيش رمة
مأمور ومحكوم
بأمر سيده
اللي ما يعرف حد.
قال إيه ده حنة وكيل
وهو اللي واكل حقوق الشعب.

والناس تتبري منه
لأنه من شهرين اتبري من أهله
واشترى لأمه عبايه حمرا
ولأبوه ملايه
يتباهى بيها قدام زمايله.

نسي إن أهله في
الغيطان والشوارع
غرقانين في العرق
علشان
يطلع الحيله
وکیل نیابه.

بعدها ماتت العصافير على الأشجار
لأن الشعب اللي هو وكيله
اتحبس بأمره.

ويصرخ السجان على القضبان
وسع يا واد
الباشا راح
الباشا جاي
والباشا شخشيخه
في إيد الوالي.

والقاضي اللي كان
أبوه نفسه
في حته أرض يزرعها
أصبح نيشان العدل على
جبينه وصمة عار.

لأن كل الغلابه
محكوم عليهم بأمره
محكوم عليهم بظلمه.

لأنه ضَمِيرُ الشَّعْبِ الّٰلِي خَانُهُ
الشَّعْبِ الّٰلِي وَثَّقَ أَنَّهُ
يَكُونُ حَصْنُهُ الْآخِرُ.

كَتَبَ بِخَطِّهِ الْجَمِيلِ
يَوْمَ الْجَلْسَةِ
الْمَجْدِ لِلسُّلْطَانِ
وَالسَّجْنِ لِلْغَلْبَانِ.

مَلْعُونُ أَبُوكِ يَا قُوْتَهُ
يَا مَفْصَلَهُ اسْمِي عَلَى لُونِ الْغِيْطَانِ
مَلْعُونُ أَبُوكِ وَأَنْتِي النُّورُ الّٰلِي جَاى.

بِعُشْقِكَ
وَأَنْتِي الّٰلِي
السَّبَايَا بِيَخْرُجُوا مِنْكَ عَرَايَا
يَغْطَسُوا فِي الْبِرْكَةِ
وَمِيْغْرِ قُوشٍ.

فَيْنِكَ يَا عَمَّ سَيِّدٍ يَا رُوِي؟
وَفَيْنَ شَنْبَاتِكَ يَا بُو شَافَعِي؟
فَيْنِكَ يَا أُمَّ الصَّبَايَا
يَا هَجْرَانِي وَمَخْلِيَهُ سَوَادِي لَيْلٍ؟

فَيْنَ أُمَّ أَيْمَنَ
وَهِيَ بَتَقُولُ لِلرَّجَالِ الْخَانَعِينَ
فَوْقُوا
مَصِيرَكُمْ جَاى
قَوْمُوا السَّجْنَ

مستنى
اللى رايح واللى فات
واللى جاى و اللى مات.

وانتبي يا قوته
تصرخي
من الأحكام
والسجان والوالي.

وتقولي صبري نفذ
وبكره جاى.

والشعب مستنى الفرح على الصقين
يا هل ترى إمتى اللى فرجه قريب
يخرج المحابيس !؟
(٢)

أحمد جنيدي هرب
وغادر أراضينا
عاش في المواني البعيدة
بيبع ترمس ورمان
يغرق في العرقسوس ويترقع في اللبان.

أحمد جنيدي شاف الشوارع
نضيفه والنسوان
قال يا خالق الخلق
مش سايب شوارعهم
يقف في كل محطه يتفرج
ويبيع ورد ويمسح

إِزَّازِ عَرَبِيَّاتٍ أَوْ جَوْخٍ
مَشَّ مِهْمَ.

رِيحَةُ الْبَنِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ بَتَّنُضِحِ قُلْ
طَبَّ مَيْنِ يَسِيبُ الْجَنَّةِ
وَيَعِيشُ فِي الذَّلْ؟!

وَفِي يَوْمٍ حَزِينٍ قَرَّرَ جَنِيدِي
التَّضْحِيَّةَ بِرُوحِهِ
وَقَالَ هَرَجَ الْبَلَدِ
وَأَشُوفَ الْخَلْقِ مِنْ تَائِي
وَهَنَّاكَ لِقَاهُمْ زِي مَاسَابُهُمْ.

الْأَوْرَهُ وَرَمَهُ عَلَى الْجَفْنَيْنِ
وَزُلْيَخَهُ طَالَعَهُ مِنَ الْغَيْطِ
تَشْتَرِي قَوْلَ الْمَدْمَسِ.

أَحْمَدُ جَنِيدِي أَنْدَهَشَ
وَقَالَ يَا رَبِّ
عَشْرِينَ سَنَةً غَايِبَ
وَمُحَمَّدَ النَّجَّارَ بَابَهُ الْمَخْلَعُ
وَسَامَ عَلَى جَبِينِهِ.

شَخَطُ فِي أَخُوهِ
نَدَّهَ عَلَى أُمِّهِ
صَرَخُ فِي جَارِهِ
وَقَالَهُمْ أَنَا مَاشِي
وَمَشَّ هَرَجَ.

قالوا امشي يا بُوذ الإخس
أَمْشِي هَنَّاكَ
دَوْرَ عَلَي لَمَّة
دَوْرَ عَلَي هَدْمَه
امشي وَمَتَرَجَعْلَنَاشْ تَانِي.

أحمد جنيدي غُلبَ من ريحة البنت
اللي زي الفل
نفسه يحضنها
وَمَشْ قَادِر.

غُلبَ لَأَن نور الأهل
واللَّمَّة اللي حِلْم
بيها
راحتْ
وَمَشْ دَائِمَه.

طَيِّبْ يعمل إِيه الفقير
يا موزَع الأرزاق.

أحمد جنيدي بَكِي
وَقَرَّر مِيرَجَعش.

(٣)

سَارِحٌ يَبِيعُ سَوْبِيَا
وَلِيْمُونُ سَاقِعٌ.

مِنْ يَشْتَرِي قَدْرَتِي
وَيُرِيحُنِي مِنْ حَلْمِي؟

سَارِحٌ وَمُسْتَنِّي الْفَرَجِ
آخِرُ النَّهَارِ
يَطْلُعُ فِي وَشِّ الصَّبْحِ.

مُسْتَنِّي رِزْقِي يَقُولِي
أَصْرُخْ يَا عَبْدُهِ
الْعَيْشُ غَلِي
وَالْقَوْلُ بَقِيَ سَلْعُهُ نَادِرُهُ.

أَمْشِي يَا عَبْدُهِ
وَلَفَ الشَّوَارِعِ
مِيدَانُ الْأَمَلِ وَقِفْ وَمُسْتَنِّي.

يَقَابِلُ صَبِيَّةَ وَعْرِيسٍ
وَشَابَ ضَايِعٍ
وَرَاغِلَ عَاجِزٍ.

كُلَّهُ بِيَطْلُبُ سَوْبِيَا
وَاللِيْمُونُ السَّاقِعُ شَاحِحٌ
مِنْ الْأَسْوَاقِ.

ماشي الجدع
ينادي بعلو الصوت
على بضاعته.

أخذ شوية راحة على القهوة
وطلب حجر معسل وحلابة سخنه
وقام يلف
السرحة طالت
ولا أنا عجزت

الغله قلت
ولا أنا فلست.

الليل بيدخل
ولسه الجيب فاضي.

أروح أقابل هنيه
بأى وش.

هتقلي ادخل
يا أبو الحمول
الأكل جاهز
والعيش يكفي من الأحبه كثير.

ادخل ودوق
ولا يهمك
العزوه فانيه
والمال مخاوي.

صحتك بالدنيا
يا جُوزِي.

اسرَحْ يا عبْدُه
لَسَّه فاضلك كثير.

الليل بيأزحْ على بُكره
وأنا صاحي.

كَمَلْ يا عبْدُه الطَّريحه

أُمَّ العِيالِ فِي الْبَيْتِ
مَسْتَنْظَرَه فَرْجَه
كَمَلْ وَأَنْدَه بَعْلُو صَوْتَك
وَقُولْ يَا سَوْبِيَا
يَا رِيحَةَ الْعَطْشَانِ
نَفْسِي أَشْرِبُكَ
وَاغْرِقْ فِي أَحْضَانِكَ.

(٤)

الدَّكَاكِينُ تَعْوِي
وَالْكِلَابُ تُغْلِقُ أَفْوَاهَهَا.

الْحَرَقُ شَغَالٌ فِي الْبَلَدِ
الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ مَاتَ
وَالْعَجَلُ الصَّغِيرُ فُطَسَ.

مِنْ ذَلَّلْنَا أَدَّكَ
مِنْ هَدَّنَا زِيَّكَ
يَا وَاطِي يَا دِيلِ الْكَلْبِ

فَاكِرُ رَبَّنَا سَائِبُكَ
تَنْهَشُ فِي لَحْمِ الْمَيْتَيْنِ
مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ.

زَوْدٌ فِي ظُلْمِكَ وَابْتَهَجَ
بُكْرُهُ اللَّيْلُ جَاءَ هَيْخَفْسُكَ.

نَسِيتُ يَا وَالِي
قَصْرَ قَارُونَ
وَسَبَائِكَ الدَّهَبِ
نَسِيتُ هَرُوبَهُ مِنَ الْبَلَدِ.

صَحِيحٌ قَدَرْتُ
تَسْرِقُ كُنُوزَهُ
وَنَسِيتُ قَوَامَ قُوَّتِهِ الْبَلَدِ.

جَمَعْتَ جَيْشُهُ مِنْ جَدِيدٍ
وَنَزَلْتَ تَحَرَّتْ فِي الزَّهْوَرِ.

قَلْبَ الصَّبَايَا
هِيَ حَرَقَكَ.

وَيَاخُذُ مِنْ عَيْنِكَ النُّورَ
وَيُخَفِّسُ جَبِينَكَ فِي الْحَضِيضِ.

إِنْ كُنْتَ يَا وَالِي نَسِيتُ
قَلْبَ الْمُنَادِي
بِيفْكَرِكَ
بِمَكَانِ مَبَارَكٍ.

وَيَقُولُكَ ارْجِعْ
حَاسِبٍ شَوِيهٍ
الصَّبْحَ جَايٍ.

الْخُضْرَةَ طَالَعَهُ
فِي الصَّخُورِ
وَالْمِيهَ تَرَوِي أَرْضَنَا
تَلْمَلِمُ شَقُوقَ الْغَيْطِ
وَتَرْمِي بَذْرَتَهُ فِي الْبُورِ.

وَأَنْتَ مِنْ قَصْرِكَ
هَتَّصَرَخَ لِأَجْلِ أَمْنِكَ.

وَمَنْ وَرَا سُورِكَ الْعَالِي
هَتَّبِي وَتَرْجِي

شافعي
وتقولهُ
أُبوس إيدك
أنا انتهيتُ.

وكلابك المَسْعُورَه تهربُ
زى قارون اللعين
وتسيبُ بلدنا
قوته البلد
منوره
وسط الغيطان.

وإن كنت ناسي
يا والي بيه
يا بنِ الأكابر واللصوص.

قَصْر قارون شاهدُ عليك
و على المجزرة.

فَقَدْتَ عَقْلَكَ
أى نعم
ريحة عرفنا
هتفكرُك.

(٥)

مَعْرِفَتُشْ أَشُوفْ وَشْ عَمَّ مَبَارَكْ
الْقَفْصْ حَدِيدْ أَسْوَدْ
مَقْفُولْ
عَلَى الْأَطْهَارْ.

جَمَعَهُ ابْنَهُ قَالِي يَا أَسْتَاذْ
أَبُويَا بِيْبُوسْ إِيْدِيْكَ.

انْشَغَلْتُ بِالرُّوبِ اللَّيِّ
مِدَارِي عَجْزِي
وَحَاوَلْتُ وَسْطَ الْقَاعَةِ
أَرْسَمَ قَلْبَ أُمِّ أَيْمَنْ.

قَعَدْتُ قُصَادِي وَقَالْتَلِي
حَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ
يَا أَسْتَاذْ.

عَمَّ مَبَارَكْ
مَاسِكْ بِأَيْدِهِ وَسَنَانُهُ
فِي حَدِيدِ الْقَفْصِ
وَنَفْسُهُ يَخْرُجُ بِجِسْمِهِ
وَيَسْلَمُ بِرُوحِهِ
عَلَى الْغَرَقَانِ
فِي الْمَلَفَاتِ
وَالدَّفُوعِ اللَّيِّ
هَيْسَمَعَهَا
قَاضِي مَغْشُوشِ مِيزَانِهِ.

شَخَطَ الْعَسْكَرِي فِي النَّاسِ
وَقَالَ يَا حَرَسَ: الصَّوْتُ.

اتْلَمْ حُودَه عَلَى رَجَبٍ
وَاسْتَنْجِدُوا بِرُؤْيِي الْأَسْوَدِ
الْمَخْرُومِ
عَلْشَانٍ يَدْقِيهِمْ.

الْخُوفُ انْتَشَرَ فِي الْقَاعِ
زِي الْمَوْتِ.

عُيُونٌ مَغْرُوسَةٌ فِي الْوُجُوهِ
وَوُجُوهُ مَشْقُوقَةٌ وَتَلَفِيحٌ
تَخْرُجُ رَائِحَةُ عِرْقٍ
تَعْرِفُهَا رُوحِي.

عَمِّي مَبَارَكَ بَكِي عَلَى الْقُضْبَانِ
وَصَرَخُ
الْعَدْلُ يَا رَبَّ
شَخَطِ الْقَاضِي الْمَتَوَشِّحَ بِكُرْسِيِّ السُّلْطَانِ
الْمَدْنَدِشِ
بِتَرْتَرِ الْأَرَاغُوزِ
يَا حَرَسَ :
سَكَّتِ الْمَسْجُونُ.
اتَّقَلَبْتُ الْقَاعَ عَلَى الْأَسْفَلِ
وَدَخَلْتُ عُيُونَ جَدِيدِهِ
تَبَحَّلَقِي فِي صَوْتِي الزَّاعِقِ
اتْلَمُّوا حَوْلِي بَعْدَ سَرْدِ الْحِكَايَةِ

وقالوا يَسْلَمُ فَمَكَ يَا أَسْتَاذُ.

لكن القاضي الجَبَانُ
مكَمَّلشَ فرحتهم
أَمَرَ بحبس عمي مَبَارَكُ وجنيدي.

والحاجَّه دَهَبَ
أُمُ النهود والعشْقُ
نَادَتْ فِي الْقَاعِ
يَا حُضْرَةَ الْقَاضِي
يَا حَاكِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ
إِيَّاهُ جَرِيمَةَ الشَّقِيَّانِ
أَخَذَ كِلْتَيْنِ دُرَّهُ
يَأْكُلُ بِيَهُمْ عِيَالَهُ.

يَا عَيْنِي عَلَيَّ يَا أُمَّ أَيْمَنَ
يَا مُحْرُومَهُ مِنَ الْبَسْمَةِ
وَالْبَهْجَةِ مَالِيهِ وَشَكِ الْفَتَّانِ.

الْعَدْلُ رَاحَ
وَالْقَاضِي مِتُّوْشَحَ بِتَوْبِ الظُّلْمِ
نَازَلَ بِحَبْسِ فِي الْخُلَاقِ
عَلَّشَانَ الْوَالِي السَّعِيدِ
يَكْرَمُهُ بُوْشَاحَ جَدِيدِ
فَوْقَ جَبِينِهِ الْوَاطِي.

وَحَرَسَ النِّيَابَةَ
يَجْرُوا زِيَّ الْكَلَابِ
عَلَّشَانَ يَنْقُدُوا

أمر سيدهم
ويحرموا النور من الضئ.

يصرخ السجان من الأول
بصوته العيره :
محكمه
والعدل ضاع
وسط موازينك المعوجه يا قوته.

(٦)

بَدْرُ الْبَدُورِ يَا مَسْحُورَهُ
يَا مَغْرَقَهُ الدُّنْيَا بِنُورِ الْكُونِ
كَانَ فِيهِ مَلِكٌ
اسْمُهُ قَارُونُ
حَكَمَكَ سَنِينَ.

عَصَرَ وَلَادَكَ
مَنْ الْعَرَقِ
وَمَلَا خَزَائِنُهُ مِنَ الشَّقَا
حَكَمَكَ بِنَارِ السَّيْفِ
وَسَطَوَةَ السَّلَاطِينِ.

وَاتَّغَرَ قَارُونُ فِي مُلْكُهُ
وَطَلَعَ أَهْلَكَ عَلَى السَّكْكِ
فِي طَابُورِ
يَمْشِي أَهْلَكَ الْمَحَابِيسِ
عَلَى التَّرْعِ
صُفُوفٍ وَرَا صُفُوفٍ
رَافِعِينَ فُؤُوسَهُمْ
وَعُلُقَانَهُمْ
بِیَغْنُوا لِلْفَجْرِ اللَّيِّ جَايَ.

وَالْحَاكِمِ الْمُتَسَلِّطِ
بِقُوَّةِ جَيْشِ
رَاكِبٍ حُصَانُهُ مَعَ عَسَاكِرِهِ
بِیَجْلِدُوا أَهْلَكَ الْمَشْغُولِينَ
بِلَحْنِ الزَّيْفِ.

وفي يوم عيد
رفض الغلابه يَخْرُجُوا.

واْتَجَمَّعُوا لِأَجْلِ يودَّعُوا أَجْمَلَ صبي
حرمه الكلاب من نُور حَيَاتِهِ.

وسط المقابر
حَضَرَ قَارُونَ بعصابتَهُ
وَشَخَطَ بَعْلُو الصُّوت
في الميتين
علشان يرجعوا للسَّخْرِهِ.

طَلَّعْتِي عَفَارِيَتِكَ يا قوتهُ
وأَكَلْتِي لحمَهُ
ونَهَشْتِي عِضْمَ كِلابِهِ الميْتَهُ.

سَرَقَ الدِّيَابَهُ القصر والحُلُقَانَ الدَّهَبَ
وهربوها من البلد.

ورجعتي يا قوتهُ
يا أُمَّ الكون
أَمِيرِهِ وَسَطِ الدُّنْيَا
بزهركِ الأَخْضَرِ
وَسِتَّاتِكَ الأَحْرَارِ.

وسط المزارعِ
يتنططوا و يجروا

وَرَا عِيَالَهُمْ
وَيَعْلَنُوا فَرِحَتُهُمْ.

وسنين ورا سنين
يجي ويروح عليكي
يا أم البلاد
سلاطين و قصور ونياشين.

متلحفين بعساكر
وقضبان ومحاكم وسجان.

لكن قلبك الريان
اللى قابض نار
يخفف عيون السما
ويعافر.

تُصرخ المبروكه
وتهاجر
ولادي رجال النهار
نسواني ملوك الغيطان.

وتلمي عيشه مع هنيه
يجمعوا بيض الفراخ والبط
وتوزعيه بالتساوي.

يفقس طيور الحب
في جروحي.

يسمع السجان والطحان

عَنْ خَيْرِكَ
يَرْجِعُ الْمُجْرِمُ مِنْ جَدِيدٍ وَيَبْنِي
قَصْرَكَ الْمَسْحُورَ بِالذُّلِّ.

وَيُلَفُّ رَوْحَكَ مِنْ جَدِيدٍ
بِالسُّورِ.

وَأَنْتِي تَضْحِكِي وَتَزْغُرِدِي
مِنْ جَهْلِهِ
لَأَنَّهُ مَهْمَا عَمَلٌ
وَقَطَّعَ شَرَايِينِكَ
لَا زِمَ أَكِيدُ
هَيْتَعِمِي مِنْ نُورِكَ.

(٧)

لَمْلَمِي جُثْثَ حُسَادُكَ
وَانْشُرِي اسْمَكَ فِي السَّمَاءِ
وَأَفْرَحِي بِجِرَاحِي.

هَرَبُوا الْعِيَالَ
وَالْأَرْضَ بَارَتْ
لَأَجْلِ تَوْسَعِ أَرْضِي الْبَيْهَ
وَتَمْتَلِي حِسَابَاتُهُ
وَتَفْتَخِرَ عَيْلَتُهُ بِالْعِمَارَاتِ
وَالْأَطْيَانِ.

وَأَنْتَوَا مُحْرُومِينَ
مِنْ رَغِيفِ الْعَيْشِ
وَذَلَعَةِ الْمَشِّ الَّتِي دَوَّدَ.

يَتَمَخَّرُ الْوَالِي
عَلَى أَرْضِ الْجَنِينَةِ الْوَاسِعَةِ
وَيَسَافِرُ ابْنُهُ لِلْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ
بَشَقَى الْعِيَالَ الَّتِي سَارَحَهُ
فِي الدَّكَائِنِ.

وَبِنْتُ الْبَاشَا تُصْرَخُ مِنَ الْخَضَّةِ
لَمَّا تَشُوفُ وَشَّ أُمِّ أَيْمَنَ
وَتَقُولُ لِرَمْزِي رَفِيقَهَا
مَعْقُولٌ دَهْ يَحْصُلُ فِي الْقَرْنِ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ.
أَيُّوهُ يَا هَانِمَ
اسْأَلِي جِدَّكَ وَأَبُوكِي

عن خير بلدنا
مين نَهْشُهه
ومص عَرَقِ الرّجَالَة الشقيانين ؟

وانْتِي يا قوته الحزينه
صابره على البَلَوَى
وتَقُولِي ماشي
بَكْرَه اللَّي جاي
هيخَلِّصك منهم.

فين قَوَّتْكَ
وسرك الملعون ؟
كم سَنَة فاتتْ
وانْتِي بتطردي في ولادك
لأجل يوسفى البيه
يطرح في الجنينه ويزيد؟!

وانْتِي يا أم يزيد
محروقه من القهره
وقوته تضحك وتسخر من جهلنا
وتطلب منا الصبر و السلوان
وتقول بعلو الصوت
اشتغلوا و متزعلوش
ومتخفسوش الوش.

الواد كبر
وطلع على وش الشوارع
شاف بلاد الله
وشقق الخلق.

رَجَّعَ حَزِينٍ
بِيقُولِكَ الرَّحْمَهُ
يَا أُمَّ الْعَوَاجِزِ.

وَأَنْتِي تَسْخَرِي
وَتَقُولِي
اسْرَحِ يَا وَادُ
مَيْتَ سَنَةِ جَايِهِ
لَأَجَلٍ وَرَدَ الْبَلَدُ يَطْرَحُ قُلُ

إِيْشَ يَعْمَلُ الْوَالِي
وَعَيْلَتُهُ
فِي شَقِّ الْإِيْدِيْنَ وَالْمَشِّ؟

وَالْمِيَهَ تَجْرِي
فِي الْأَرْضِي الْبُورِ
عَلَّشَانُ حَصَانُهُ يَرْمَحُ
وَيَسْرِقُ مِنْ عَيْنِينَا النُّورِ.

مُتَحِيرِينَ فِيْكَ
مُتَغْرِبِينَ لِيْكَ
وَمَهَاجِرِينَ
وَمَشَّ قَاعِدِينَ.
كُلُّ الْبِلَادِ قُوَّتُهُ
كُلُّ الْبِلَادِ حَزِينُهُ
وَالْبَاشَا زِيَّ الْوَالِي
وَالْبِيَهَ وَالظَّابِطَ وَالْمُخْبِرِينَ
مَعْسُكِرِينَ
مُسْتَنِيْنِ أَوَامِرِ الْكُرْبَاجِ

عَلَّشَانِ يَجْمَعُونَ
عَرَقْنَا وَشَقَّانَا
وَيَغْزِلُوهُ
لِلهَانِمِ عَشِيقَةَ عَرَسِ الْبَيْه.

يَتَمَتَّعُوا بِسَرِيرِكَ
وَعَرْشِكَ الْمَسْرُوقِ
وَكُنُوزِكَ.

وَوِلَادِكَ الطَّيِّبِينَ
سَارِحِينَ فِي الْبِلَادِ
يَلْقُطُوا اللَّقْمَةَ
وَيَبْعَتُوا فِي حَوَالَةِ
الْبَرِيدِ قَرَشِينَ.

أَشْكِيكَ يَا مَهَّ
وَلَا اسْتَكِي لِيكِ؟!
إِذَاى صَبْرَتِي
عَلَى ظُلْمِي
وَكُرْهَتِي أَحْزَانِي?!

إِذَاى تَرْكْتِي
الْكَلَابَ أَجْيَالُ
وَرَا أَجْيَالُ
يَنْهَشُوا فِي لَحْمِي.

وَتَفْتَخِرِي
بِحَبْسِي وَعِرْقِي
وَجِفْنِ عَيْوَنِي الْمَحْرُومِينَ مِنَ النُّورِ?!

أُبُوسُ إِيْدِيْكَ
خَلِّينِيْ أَفْهَمْ
وَأُنُوْلُ السِّرِّ مِنْ رُوْحِكَ.

أَتُوبُ إِلَيْكَ
كَفَايَهُ صَبْرٍ.

حَمْلُكَ تَقْلٌ
وَالْكَلْبُ فِي الْقَصْرِ مَشٍ حَاسِسٌ.

لَا زِمَ تَشُوْفِي لِقَلْبِي حَلْ
اَدْفَسِيْنِي فِي سَرِيْرِكَ
وَعَضِيْ عَلَيَّ كِتَافِيْ
خَلِّ يَنِيْ أَرْجِعْ
حَتَّى وَ لَوْ حَافِيْ.

إِذَا يَ هَسِيْبُكَ
وَأَنْسَى رِيْحَةَ نَجْوَمِكَ
وَلِيْلِكَ الصَّافِيْ.
أَرْجُوْكَ يَا مَهْ
يَا سَتَّ الْكُلِّ.

غَطِّيْ قَلْبِي بِلُحَافِكَ
وَسَبِّحِيْ أَمْدَدَ
عَلَى أَرْضِكَ
وَارْفَعِيْ مِنْ جَدِيْدٍ
رَاسَكَ.

(٨)

أُرْشِيكِ بِإِيهِ يَا قُوتَهُ
عَلَّشَانِ تَغْفِرِي ذَنْبِي.

الْعُيُونِ السَّودَةِ الْغَرَقَانِينَ
فِي الْوُشُوشِ
تَسْتَنْجِدِ بِرُوحِي
تَطْلُبُ حَقُوقَهَا وَمَهْرَهَا.

أُرْشِيكِ
وَلَا أُبَيِّعُ وَلَادِكَ
فِي سَوْقِ النَّخَاسَةِ.

الْمُوتِ مَكْتُوبِ عَلَى جَبِينِكَ
وَأَنْتِي مَشْهُمٌ.

تُخْرِجِي مِنْ عَرَكَه
وَتَدْخُلِي فِي الْكَرْبِ
وَالْفَرْحِ حُلْمٍ قَرِيبِ
طَالِلٍ عَلَى بِيوتنا.

أَنْظُرِي إِلَيَّ مِنْ بَعِيدٍ
وَأَنْتِي مَنْطَلَقَهُ
وَسَطِ الْغِيْطَانِ.

وَاللَّيْلِ مَخِيمِ
وَالطَّبَّالِيِّ تَفُوجِ
بَرِيحَةِ طَبِيخِكَ الْمَسْحُورِ.

آخِذْ بِوَائِي الشَّأْيِ
وَأَكْيَاسِ الرِّزِّ
وَأَسْرَحْ عَلَى بِيوتِكَ.

يَسْتَعْجِبُ سَيِّدُ الرُّوِّيِّ
مَنْ جَرُوحِي
وَيَقُولِي بِفَخْرٍ
إِحْنًا فُقْرًا أَيُّوهُ
بَسْ فَوْقَ شَوَاشِي النِّخْلِ كَرَامَتَنَا.
يَنْدَهُ عَلَى زُوبَةِ وَ عِيَالِ حُسَيْنِ الْمَيِّتِ
وَيُوزَعُ الزَّيْتُ وَالسَّكْرُ
وَيَرْفُضُ رَشْوَتِي
الْمُتَغَمِّسَهُ فِي طَبَقِ الْغَشِّ.

مَحْتَاجٌ لِدَمِّي
وَلَا مَلُوتِي يَا رُوِّي
عَلَّشَانِ تَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي؟!

أَهْرَبُ بِعَيْدِ
وَأَعُودُ وَسَطِ اللَّيْلِ
وَأَدُورُ عَلَى جَنِيْدِي
وَرَبِيعٍ وَمِفْتَاحِ.

أَمْشِي وَسَطَ الْخَلْقِ
أَبْحَلِّقُ فِي الْوَشُوشِ.

أَشْعُرُ بِأَيْدٍ
غَرِيبَةٍ تَعْرِفُنِي

تَمَلَّسَ عَلَى كُفُوفِي
وَتَبَتَّسَمَ فِي وَشِي
وَتَحَرَّقَ جُرُوحِي.

أُرْشِيكِ بِرُوحِي يَا قُوتَهُ
وَلَا قَلْبِكَ الْقَاسِي
رَافِضُ نَزُوحِي؟!

عَارِفُ جَرِيمَتِي
وَفَاكِرُ
قَلْبِكَ الرِّيَّانِ.

شُفْتُ الْكِلَابَ فِي اللَّيْلِ
يَنْهَشُونَ فِي لَحْمِكَ
وَوَقَفْتُ رَاكِنُ ضَهْرِي
عَلَى الْحَيْطَةِ بَتْفَرَجِ.

وَفَرِحْتُ لِمَا كَتَبْتَ
عَنْ بَيُوتِكَ الْعَرِيَانِهِ
كَأَنَّ حُرُوفَ قَلَمِي
تَكْفِي لُغْفَرَانِكَ
وَنَسِيَانِ جُرُوحِكَ.

أَعْبُدُكَ وَلَا أَنَامُ
فِي مُحْرَابِكَ
لَأَجْلِ الْكِلَابِ الْخَائِنِهِ
تَهْرَبُ مِنْ رُوحِكَ.

أَطِيرُ وَأَلْفُ حَوَالِيكِ

يفاجئني
وَشَّ الحاجةَ دَهَبَ
مبهورةٍ بِحُلُقَانِكَ
شاورِ صِبَاعَهَا
نورَ حِيطَانِكَ.

قَلْبَ عيسويِّه الغاليه
يطيرِ حِوَالِي
ويطَبِّطَبْ عَلَى
ويقولِي أَنهَضُ
يا بِن قوته الشهيد
ودوس على السجان
ومتخافش.

يُضْمِنِي عَوْض الأصيل
ويقولِي اغْرِفِي من دِرْعَاتِي
وحملْ
ودوَّقِ أَصْحَابَكَ.

أَطِيرُ وَأَدُورُ
وَسَطِ الحواري
والزَّرْعِ المحوِّطِ
على قلبِكَ الأَخْضَرِ
يعرفني من تاني.

أَشْكُرُكَ وَأَعْتَرِفُ بِجَمَائِلِكَ
لأنَّكَ قَبَلْتِي وجودِي
من غيرِ رشوة المُولد.

أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ مَسَحْتَ دُمُوعِي
وَرَمَمْتَ عِظَامِي الْمَهْرُوسَةَ
بَيْنَ دِرَاعَاتِكَ.

وَكأَنِّي عَفَرَيْتُ
مَنُورَهُ بِيهِ الْبُيُوتُ
طَلَعْتَ عَلَيْنَا
السَّمَاءَ بِالنُّورِ مِنْ تَائِي
وَسَرَّكَ الْمَخْفِي
وَسَطَ الْقَمَرِ
نُورَ هَلَالِكَ.

بَيْنَ حَقِيقَتِكَ
لِلْقَاضِي وَالْجَلَادِ
وَكَلَبِ الْبَيْه.

فِي يَوْمٍ يَا قُوَّتَهُ هِيَجِي
وَأَعْتَرَفَ
وَسَطَ الْجَمِيعِ
بَأَنَّكَ حَبِيبَتِي.

وَأَنْتِي هَتَقْبَلِي تُوْبَتِي
وَتُدْوسِي عَلَى وَشِ الْمَلِكِ
وَتَحْرِقِي لَحْمَ سَجَّانِهِ.

امْتَي يَا قُوتَهُ
الْفَجْرُ يَطْلَعُ
وَنُورُ السَّجْنِ
يَخْفَسُ
رِيحَةُ كَلَابِهِ
مَنْ تَأْنِي.

(٩)

مِيلَ عَلَى شَوِيهِ
وَشَيْلُ مَعَايَا.

الْحَمْلُ ثَقِيلٌ يَا صَاحِبِي
وَالزَّمَنُ غَايَةً.

مِيلٌ وَخُذْلُكَ مِنْ حَسْرَتِي
كَفِّينَ.

عَايِشِينَ هُنَاكَ
رَاضِينَ بِالصَّبْرِ
وَالْحَلَمِ الَّذِي غَايَبَ
وَأَنْتِي مَشَّ قَاضِيَهُ تَمْسَحِي دُمُوعِي
مَدَّهَوْشَهُ خَالِصَ مَنْ دُعَا الْإِيْتَامِ.

تَطْلُعُ عِيَالُ الشَّوَارِعِ
تَغْنِي
وَتَقُولُ لِبَعْضِيهَا
بُكَرَهُ الْفَجْرِ جَايَ
بِالْحُبِّ جَايِزَ
وَالْأَحْلَامِ مِيضُشَ
وَالنَّهْضَةِ أَكْبَرَ كِدْبَهُ سَمِعَتَهَا رُوحِي.

مَتَنَسَّانِيْشَ يَا صَاحِبِي وَيَا هُمْ
أَبْحَثُ مَعَايَا عَنْ نَوْرِ عَيْنِهِمُ الْهَرَبَانَ
وَقُلُوبِهِمُ الْحَنِينَ
أَبْحَثُ عَلَّشَانَ

تَعْرِفُ أَنَّ الْبَعِيدَ كَذَّابٌ.

لَوْ سَمِعْتَ مَعَايَا أَصْوَاتِهِمُ الصَّامِتَةِ
وَهِيَ بَتْلَعَنَ شَقَقِ الْمَدِينَةِ
لَصَدَّقْتَ إِنَّهُ مَنَافِقٌ
وَاطِي وَ جَبَانٌ.

عَاشُوا سَنِينَ
وَرَأَى سَنِينَ
وَنَفْسُهُمُ الْحَلْمُ يَتَحَقَّقُ
وَالشَّمْلُ يَتَلَمُّ
وَالْعَشْوَةُ تَبْقَى غَدَوْهُ تَجْمَعُ عِيَالَهُمْ
الْهَرَبَانِينَ فِي الْبِلَادِ.

يَتَلَمُّ أَهْلَ الْعِيَلَةِ
الْمُتَبَعَتَرِينَ تَحْتَ السَّلَامِ
يَرْتَا حَوَا مِنْ كُنُسِ
الْبُيُوتِ وَلَوْ لَيْلِهِ.

نَفْسُهُمْ مَرُّهُ يَزُورُوا
الْبَلَدَ فِي الْعِيدِ
يَتَلَقُّوا مُحَدَّثُ غَابٍ.

يَبْصُرُوا فِي وَشِ بَعْضِيهِمْ
يَعْضُوا عَلَى قُلُوبِ الْمَشْغُولِينَ بِيَهُمْ
وَيَحْضُنُوكَ كَأَنَّكَ أَخُوهُمْ.

مَنِينٌ يَا رَبِّي
بِيَجِيبُوا الْقَوَاهِ لِقُلُوبِهِمْ

وَيَحْلِبُوا كُلَّ فَجْرٍ
وَسَطِ أَوْحَالِكَ
بِهَائِمِكَ الشَّقِيَّانَهُ
كَأَنَّهُمْ عَجِينَ الصَّبْرِ
فِي بَحُورِكَ.

النُّورُ يَشْقُشَقُ
يُخْرِجُوا
وَالْخَيْرَ مَالِي عَيُونِهِمُ الْمَذْهُوشَةَ
وَكَأَن مَحْدَثُ
خَطَفَ وَلَادَهُمْ مِنْ الْبَلَدِ
وَحَرَمَ عَيْنَهُمْ ضَى الزَّهْوَرِ وَالنُّورِ.

وَكُلْ يَوْمٍ
وَأَلْفَ مَيِّتٍ مِلْيُونَ يَوْمٍ
بِيقُومُوا يَتَشَطَّقُوا
عَلَى التَّرْعَةِ
وَيَصَلُّوا الْفَجْرَ حَاضِرُ
وَيَنَاقِلُوا بَعْضِيهِمْ رَائِحَةَ الْأَمَلِ
وَيُخْرِجُوا رَامِيَيْنَ حَمُولِهِمْ
عَلَى الرِّزَاقِ
نَاوِيَيْنَ عَلَى
شَقَى الْعَمْرِ الطَّوِيلِ.
وَصَاحِبِ الْحِطِّ السَّعِيدِ مِنْهُمْ
الَّذِي يَلَاقِي شُغْلَهُ
الَّذِي يَنَامُ مَتَعَشِّي.

وَالصَّبْرَ دَائِرٍ فِي الْبِلَادِ
يَبْحَثُ عَنِ الضَّحَكَةِ

والحلم اللي اتسرق منه.

متغربين
ليكي
ومايههممش
كل اللي راح.

المهم
بكره اللي جاي
يعيشوا سنين
مستنظرين ريحة حنانك
وقلبك القاسي يحرمهم نور الغناوي.

يوم ورا يوم سارح
ولا داري
بالحلم اللي ضاع منه.

ميل يا سيد
وخذلك من الحمول
كفين.

دا الدنيا بحر غريق
بكره تصحينا
فوق مراكب الصبر
يمكن تنجينا.

(١٠)

ابْنِي بِيوتٍ أَوْ أَهْرَامَاتٍ
اسْتَمْتَعَ بِفَرْشِ قَصْرِكَ الْوَاسِعِ.

ابْنِي واطَّرَحَ قَلْبَكَ بَعِيدُ
أَنْتِ الْآنَ بَقِيتِ رَئِيسُ
وَأَخٍ عَنِيدُ.

أَنْتِ بَقِيتِ كُلَّ شَيْءٍ
فَاطَّرَحَ حُلْمَكَ بَعِيدُ
وَاسْتَمَرَ

عِيَالُكَ بَتَكْبَرُ
وَشُغْلُكَ بِيَزِيدُ
وَأُمُّ الْعِيَالِ هَتَرَضَى عَلَيْكَ.

ارْمِي وَرَا ضَهْرَكَ
كُلَّ الْوَشْوَشِ الْحَزِينَةِ
وَاسْتَمَرَ.

فَأَنْتِ الْآنَ
رَجُلٌ عَظِيمُ
وَمُسْتَوِلٌ عَنْ طُولِ الْبِلَادِ.

اسْتَمَرَ وَاسْتَمَرَ
فَلَنْ يُثْنِيكَ أَحَدُ
عَنْ مَصِيرِكَ الَّذِي لَا تَعْرِفُهُ
لَكِنَّكَ تَرَاهُ
وَتَجَسَّسُهُ

مثل قُمْعٍ مغمور في البحار الغريقة.

فَارْجَعْ
لبلدك معلناً فَلَـسْكَ وخيبتك الثقيله
فلن يفيدك أحد.

نعم كانوا هناك
أمام المحاكم
ينتظرون الرأفة
ويتوسلون النجاه.

طويتُ شالك الأحمر
وقُلْتُ الكلمات الفصيحة
وصرختُ في القاضي
وتركتهم يعودون لمنزلهم
دون أمل.

تحدثت في المذيع
مثل العُظماء
وقُلْتُ كلاماً كبيراً
عن المعركة الطويلة والنفس المقطوع.

إذ لا تهمُّ الهزائم المتوالية أمام وصاياك الفريده
هكذا صرختُ في الجمع الآمل بروحك
وقُلْتُ طبيعي ما حدث
فالسجان يعاشر زوجة القاضي
والحرس يصرخ ويصرخ ليملأ
الخوف قلبك الخاوي
طبيعي ما حدث

فالقاضي مرتش
والمأمور محكوم بصوت الوالي
لكن غداً سوف نقوم
بجولة أخرى.

المهم أن نستمر
ولا يهم، لماذا
يتكاتف الشر المنتصر
داخل قصرك؟!
لا يهم.

تنتهز الخسة لحظة سقوطك
ويخلق القاتل فيهم كالمطارات
التي تحصد الفئران دون رافة
فيهربون خائعين
عائدين لمنازلهم
والحلم مقتول
والهم قناطير.

وأنا ما زلت ألاحظهم بالكلمات الرنانة
إذ لا تهم الهزائم المتوالية
فالمهم فقط
أن تستمر.

(١١)

كَلِمَتَيْنِ يَا قُوتَهُ
وَالسَّلَامَ
إِيشْ يَعْمَلُ السُّلْطَانُ فِينَا
أَكْثَرَ مِنْ سَرَقَةٍ
النُّورِ
مِنْ عَيْنِيكِي؟!

كَلِمَتَيْنِ بِقَوْلِهِمْ لِلِّي جَايَ
وَاللِّي رَايَحَ
وَالرَّجَالَ وَالسُّتَاتِ
وَاللِّي عَايِشَ وَ اللِّي مَاتَ
وَاللِّي رَا حَ وَ اللِّي فَاتَ
لِلِّي لَسَهُ بِيْزْرَعِ
وَاللِّي هَجَّ فِي الْمَدَنِ
تَحْتَ السَّلَالِمِ
يَحْرُسُ الْأَبْوَابَ
وَيَبْنِي وَسَطَ الْحَدَادِينِ
وَالنَّجَارِينَ
بِيوتِكَ الْأَسْفَلِ
وَيَنْتَحِرِمُ مِنَ السَّكْنَى
وَيَعِيشُ فِي عِزِّ الْبَرْدِ
مَقْهُورٌ عَلَى عَمْرِهِ اللِّي رَا حَ.

كَلِمَتَيْنِ يَا غَالِيَهُ
يَا مَنْوَرَهُ قَلْبِي
بَرِيحَةَ بَنَاتِكَ
اللِّي زَى الْقُلِّ.

الصَّبْرَ طَيِّبَ
والْحَجَرَ دَوَارَ.

بُكَرَهُ الْعِيَالُ يَرْجِعُوا
يَغْطُوا عَوْرَاتِكَ
وَيَكْشِفُوا الْقَهْرَ
الَّذِي طَالَ.

وَيَخْلَصُوا الْغِيْطَانَ
مِنَ الزَّنَازِينَ.

بُكَرَهُ يَكْبَرُوا وَ يَتَعَلَّمُوا
وَيَفْتَحُوا
فِي قَلْبِكَ الْمَجْرُوحَ
طَاقَهُ.

تَشْفِي آلَامَكَ
وَتُعِيدُكَ أُمِيرَةَ الْكُلِّ.

الَّيْلُ فِي الْعَتَمَةِ مَرٌّ
اسْتَحْمِلِي وَلَقِي
يَا غَالِيَهُ
عَلَى شَعْرِكَ
طَرَحَةُ الْمَسْتُورِهِ.
وَاجْعَلِي مِنْ قَلْبِي
حِلْمَ الَّذِي لَسَهُ
بِيقَاوَمٍ فِي أَرْضِهِ
مُتَخَافِيشٍ مِنِّي

ولا من رصاص المَلِك
اللي عرى الكُل.

سنين طويله مستَحْمَلَه
تزرعي أرضك
و تحصدي خيرك
لغيرك.

إيه الجديد غير الوشوش
من والي لسلطان
لقاضي و جلاد جبان؟!

و العبرة مش في العذاب
و القهرة
العبرة في سرّك
المدفون في روعي.

هتَمَلِكيني
وتتمشي في جروحي
وتفتحي رُكِيّة النار
لَكُوزِ الشّاي
وتصبي.

وتُلف بيكي الدواير
وتغيري الكُل.

وانتي يا صابرَه أُصِيلَه
بتزرعي أرضك
لأجل يزول الدّل.

و تَحْرِمِي عِيَالِكَ
مِنْ نَعِيمِكَ
و خَيْرِكَ.

لَاعْنِينَ أَبُوكِ يَا قُوتَهُ
و مَحْبُوسِينَ لِيَكِي
مَتَّغِرِينَ فِيَكِي
لَأَجَلٍ يَتَفَكُّ أَسْرَكَ
و تَتَفَرَّدُ رُوحَكَ
و تَتَشَفَّى الْكُلَّ.

عَاشِقِينَ صَبَاحِكَ
و لَيْلِكَ الطَّوِيلِ
و الْعَصَافِيرَ بَتَغْنِي
فِي غِيْطَانِكَ
و بِهَائِمِكَ تَغْنِي
وَسَطِ الدَّرْهِ وَ النَّدَى مَغْرَقِ ضَفَائِرِهِمْ.

أَصِيلَهُ وَ عَفِيفَهُ
يَا أَصْلَ الْحَيَاهِ
مِنْ غَيْرِكَ يَصْحِينَا
و يَوْضَحُ لَنَا
طَرِيقَ الدُّلِّ؟!
اغْرِسِي كُلَّ يَوْمٍ بِدُرِّهِ
وَأَنْشُرِي فُلْكَ
يَعْطُرُ سَمَا الْبِلَادِ

ويزيل من قلوبنا الغل.

يعرفنا قيمة الوقت
اللي نسي
إنك
حميتي وقت الكرب زهر الكل.

أرجوك سامحني يا مبارك
واتشفعلي لأم البلاد.

معلّش يا شوارع بيوتك الفاضيه
معلّش يا جنيدي و يا روبي
معلّش يا نور عيني.

بكره هنعرف قيمة أم أيمن
اللي صوتها صحي
جوارحي وفتح نور شراييني.
هيرجع ولادك يمشوا
فوق الترع
ويحموا زهر الفل.

أبوس إيديكي
ارجعي
وابعتي لشافعي
ونورا
رساله
هتوصل لروحهم
وتخفف عتمة
السجان وظلم الكل.
أبوس إيديكي
سامحيني.

الوراق
٢٠١٣



قُوَّتُهُ الْعَجَائِبُ

كريم صابر

يَمْشِي أَهْلُكَ الْمُحَابِبِينَ

عَلَى التَّرَعِّ

صَفُوفَ وَرَأَ صَفُوفَ

رَافِعِينَ فُؤُوسَهُمْ

وَعُلُقَانَهُمْ

يَبْتَغُوا لِلْفَجْرِ اللَّيْ جَايَ

وَالْحَاكِمِ الْمُسْلِمِينَ

بِقُوَّةِ جَيْشٍ

رَاكِبٍ حَصَانُهُ مَعَ عَسَاكِرِهِ

يَهْجِدُوا أَهْلَكَ الْمَشْغُولِينَ

بِلَحْنِ الزُّيْفِ .